

## **Mostra de Cinema Francês Contemporâneo na Cinemateca**

### **Filmes & Educação**

Enviado por: andriacosta@seed.pr.gov.br

Postado em:07/07/2008

A partir de hoje, 07, até o dia 14, serão exibidos filmes franceses contemporâneos na Cinemateca de Curitiba. A Mostra tem por objetivo comemorar o dia 14/07, A queda da Bastilha que, entre outros fatos, deu início à Revolução Francesa, feriado nacional da França e "emblemático não apenas para os franceses, mas para os que em todo o mundo lutam pelo combate à injustiça e à opressão". Leia mais e veja a programação:

Cinema Francês Contemporâneo na Cinemateca Em homenagem ao dia 14 de julho, feriado nacional da França e emblemático não apenas para os franceses, mas para os que em todo o mundo são pelo combate à injustiça e à opressão, a Cinemateca de Curitiba organizou com a Aliança Francesa de Curitiba e com a Embaixada da França a Mostra de Cinema Francês Contemporâneo. O evento é constituído pela produção contemporânea da França, incluindo filmes que traduzem a realidade sócio-cultural do país hoje e discutem questões atuais, como a situação dos imigrantes das ex-colônias francesas.

**Dia 7 Às 16h: Você e eu / Toi et moi (França, 2006).** De Julie Lopez-Corval. Com Chantal Lauby, Eric Berger, Jonathan Zaccai, Julie Depardieu, Marion Cottillard. Comédia dramática. Romance em cores. Duração 90';. Classificação livre. Redatora de foto-novela para a revista "Você e eu", Ariane tende a escrever sua vida amorosa e a de sua irmã Lena, reinventando um pouco. No entanto, suas vidas não tem nada de novela: Ariane fica presa ao Farid que não se interessa por ela, e Lena está entediada com seu namorado, François. Mas, se Ariane se entregasse ao amor de Pablo, o belo operário que trabalha no prédio? E se Lena se apaixonasse por Mark, o violinista prodígio que acaba de encontrar? Entre realidade e foto-novela, as duas irmãs encontrarão o grande amor?

**Às 20h: Povoado Number One / Bled Number One (França/Argélia, 2006).** De Rabah Ameur-Zaimèche. Com Jeanne Balibar, Rabah-Ameur Zaimèche. Drama em cores. Duração 100';. Classificação 18 anos Mal saiu da prisão, Kamel é expulso da França para seu país de origem, a Argélia. Esse exílio forçado o leva a observar com lucidez um país em plena transformação dividido entre o desejo de modernidade e o peso das tradições ancestrais.

**Dia 8 Às 16h: Povoado Number One / Bled Number One (França/Argélia, 2006).** De Rabah Ameur-Zaimèche. Com Jeanne Balibar, Rabah-Ameur Zaimèche. Drama em cores. Duração 100';. Classificação 18 anos. **Às 20h: Você e eu / Toi et moi (França, 2006)** De Julie Lopez-Corval. Com Chantal Lauby, Eric Berger, Jonathan Zaccai, Julie Depardieu, Marion Cottillard. Comédia dramática. Romance em cores. Duração 90';. Classificação livre.

**Dia 9 Às 16h: A Traição / La Trahison (França, 2005).** De Philippe Faucon. Com Vincent Martinez. Drama em cores. Duração 80';. Classificação 14 anos. Durante a guerra da Argélia, o sub tenente Roque comanda uma tropa estacionada numa pequena aldeia, ao mesmo tempo em que a convivência com o jovem soldado Taïeb, confuso entre suas raízes norte-africana e sua missão militar, sublinha as contradições e o absurdo da "Guerra sem nome". **Às 20h: Minha vida no ar / Ma vie en l'air (França, 2005).** De Remi Bezançon. Com Marion Cotillard, Vincent Elbaz. Comédia em cores. Duração 103';. Classificação livre. Instrutor para uma companhia aérea, Yann Kerbec avalia as capacidades dos pilotos com simuladores de vôo, em situações extremas. Mas Yann tem um problema: ele tem pavor de avião, um pânico originado no seu nascimento, e que o impediu, quando jovem, de seguir a mulher de sua vida do outro lado do

mundo. Hoje, ele tem 30 anos e desenrola o fio de seu trauma, com nostalgia e humor faz o balanço de sua história de amor fracassada por conta de sua fobia. Entre sua batalha para melhorar a segurança aérea e a gestão bastante falha de sua vida sentimental, Yann se encontra num cruzamento: vencer seus demônios e aceitar crescer... Dia 10 Às 16h: Minha vida no ar / Ma vie en l'air (França, 2005). De Remi Bezançon. Com Marion Cotillard, Vincent Elbaz. Comédia em cores. Duração 103' . Classificação livre. Às 20h: A Traição / La Trahison (França, 2005). De Philippe Faucon. Com Vincent Martinez. Dram em cores. Duração 80' . Classificação 14 anos. Dia 11 Às 16h: O pequeno tenente / Lê Petit Lieutenant (França, 2004). De Xavier Beauvois. Com Jalil Lespert, Roschdy Zem. Policial em cores. Duração 110' . Classificação 12 anos. Recentemente formado, o tenente Antoine, integra o grupo de luta contra o crime da polícia de Paris. Cheio de entusiasmo, ele inicia sua aprendizagem ao lado de Caroline Vaudieu, que se apega a esse jovem moço da idade do seu filho desaparecido. Às 20h: Até já / A tout de suite (França, 2004). De Benoit Jacquot, com Isild Lê Besco, Nicolas Duvauchelle, Ouassini Embarek. Drama em cores. Duração 95' . Ao desligar o telefone depois de um "até já" do namorado, ela sabe muito bem sem saber ainda aquilo que ela nem imaginava: aquele que ela ama, aquele "príncipe" de parte alguma é um bandido. Ele acaba de cometer um assalto, há mortos. Estamos nos anos 70, ela tem 19 anos e, como num sonho acordado, salta do espaço restrito do apartamento paterno - de longos corredores, num belo bairro - e mergulha de cabeça numa geografia fugitiva - da Espanha para o Marrocos e para a Grécia - passando de uma vida de garota normal para a vida que ela escolheu, com suas delícias e conseqüências. Dia 12 Às 16h: Até já / A tout de suite (França, 2004). De Benoit Jacquot, com Isild Lê Besco, Nicolas Duvauchelle, Ouassini Embarek. Drama em cores. Duração 95' . Às 20h: O pequeno tenente / Lê Petit Lieutenant (França, 2004). De Xavier Beauvois. Com Jalil Lespert, Roschdy Zem. Policial em cores. Duração 110' . Classificação 12 anos. Dia 13 Às 16h: Minha vida no ar / Ma vie en l'air (França, 2005). De Remi Bezançon. Com Marion Cotillard, Vincent Elbaz. Comédia em cores. Duração 103' . Classificação livre. Às 20h: Os maus perdedores / Les Mauvais Joueurs (França, 2005). (De Frédéric Ballekdjian. Com Isaac Sharry, Simon Abkarian. Drama em cores. Duração 85' . Classificação 14 anos. Paris, o bairro do Sentier. O Natal aproxima-se e a vida de Vahé Krikorian vai por água a baixo. A loja de seu pai, com quem ele trabalha, fechará em breve. Muitas dívidas e devedores. Lu Ann, a mulher que ele ama, deixa-o e ele sente que as trapaças do jogo da vermelhinha que ele pratica com Sahak e seu irmão Toros não vão levá-lo à lugar nenhum. Yuen, o irmão de Lu Ann, clandestinamente na França, recusa-se a trabalhar para a rede que fez a sua passagem, sem dar-se conta do perigo que o espreita. Tomando-se de afeto por ele, Vahé decide ajudá-lo. Aos poucos, um laço de amizade se tece entre eles e coloca à prova a lealdade de Vahé contra seus velhos amigos e o leva a agir contra seu bando. Apesar da vida parecer retomar seu curso, algo se rompeu em Vahé. Algo que ele não controla. Algo irreparável. Dia 14 Às 16h: Os maus perdedores / Lês Mauvais Joueurs (França, 2005). De Frédéric Ballekdjian. Com Isaac Sharry, Simon Abkarian. Drama em cores. Duração 85' . Classificação 14 anos. Às 20h: Povoado Number One / Bled Number One (França/Argélia, 2006). De Rabah Ameur-Zaimèche. Com Jeanne Balibar, Rabah-Ameur Zaimèche. Drama em cores. Duração 100' . Fonte: site Curitiba Interativa.